

Daniel Blander  
Né le : 20/11/1987  
Nationalité: Argentine. Résidente en France (Occitanie) depuis 2015.  
Langues: Français, Espagnol.  
Tel: 07 66 80 87 26  
Mail : [dmblander@gmail.com](mailto:dmblander@gmail.com)  
Cofondateur de la Cie Alas Negras  
<https://www.ciealasnegras.fr/>



Comédien-Marionnettiste, spécialisé dans le théâtre d'ombres. Constructeur de marionnettes et décors.

Formé à la École Nationale de marionnettistes Ariel Bufano du théâtre National San Martin de Buenos Aires, Argentine de 2011 à 2013, comme marionnettiste (spécialisation en théâtre d'ombres avec le professeur de théâtre d'ombres Roberto Docampo, un référent de cette technique en Argentine). Avec une expérience comme interprète et constructeur de masques, marionnettes et décors au service de nombreux projets de compagnies Argentines. Cofondateur de la Cie Alas Negras en 2016 (France, Occitanie) dans laquelle je joue et je construis des décors et marionnettes. Jongleur depuis 2011, spécificité massues.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### 2012 – 2015:

Cie La Simultanea. Assistant de mise en scène.

Assistant de mise en scène pour la metteuse en scène et dramaturge Carmen Kohan dans le spectacle "Secuencias de un Anonimato" pour la Cia La Simultanea, Buenos Aires, Argentine. Regard extérieur technique de marionnettes, accompagnement en tournée.

### 2012 - 2014:

Cie La Pulga y el Caracol, Cie Wipas Titeres, Cie Alas Negras, Cie Mohan Machin. Interprète-marionnettiste et de théâtre d'ombres.

Cie la Pulga y El Caracol: Interprète-marionnettiste, marionnettes de manipulation directe pour le spectacle «Los Ultimos Iluminatis», Buenos Aires, Argentine. Cie Wipas Titeres: Interprète marionnettiste, marionnettes de manipulation directe pour le spectacle «Iku y Elegua», au Théâtre Tornavias (UNSAM), Buenos Aires, Argentine. Cie «Alas Negras»: interprète-marionnettiste, marionnette de manipulation directe pour le spectacle «El Camino del Erizo», Buenos Aires, Argentine. Cie Mohan Machin: théâtre d'ombres, pour le spectacle «La Sombra del Jaguar» tournée en Espagne.

### **Depuis 2016 :**

Cie Alas Negras: Marionnettiste, théâtre d'ombre, jonglage et théâtre de masques.

Marionnettiste-Interprète dans les spectacles suivant ; «Lost Love» marionnette de manipulation directe et marionnettes à fils. «Dans les Rêves» marionnettes de manipulation directe, jonglage et masque. «Amour en Cage» masques et «DéraciNés» (en création) spectacle de marionnettes sur table et ombres, en charge de la direction de la technique du théâtre d'ombres. Spectacles joués dans différents festivals de rue et marionnettes en France, Suisse, Allemagne, Espagne, Pays Basque, Belgique, Slovénie et création dans différents théâtre dans le Sud de la France principalement.

TV:

Netflix Brasil : Janvier 2020 en Argentine, Buenos Aires. 5 publicités pour la chaîne Netflix Brasil avec marionnettes muppets.

## FORMATIONS 2020 BAC+3, BAC+4 (LICENCE, MAITRISE OU ÉQUIVALENTS) - MARIONNETTISTE

2011 à 2013:

-École Nationale de marionnettistes Ariel Bufano, du Théâtre National San Martin, Buenos Aires, Argentine (spécialisation en théâtre d'ombres).

2010:

-Formation de théâtre noir avec Susana Schvartzman au studio Create, Buenos Aires, Argentine.

2012:

-École de Comedia dell'Arte avec Jorge Costa, Buenos Aires, Argentine.

-Construction de masque avec Nina Franco, Institut du Masque, Buenos Aires.

2014:

-Stage de musique avec Jean-Jacques Lemette du Théâtre du Soleil, à l'Espace Culturel El Trecho, Buenos Aires, Argentine.

2018:

-Stage de théâtre d'ombres contemporain avec Fabrizio Montecchi , Théâtre Topic, Tolosa, Espagne.