

## **ELSA GIRE PECHAYRE**

Marionnettiste, Dramaturge, Metteuse en scène  
Constructrice de masques, marionnettes et décors

Née le : 24/08/1987

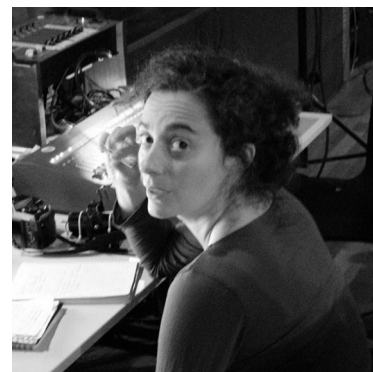
Adresse : 24, Grand Rue 34220 St Pons de Thomières France

Mail : [elsagbp@gmail.com](mailto:elsagbp@gmail.com)

Tlf : + 33 631605886

Directrice artistique et co-fondatrice de la Cie Alas Negras

[www.ciealasnegras.fr](http://www.ciealasnegras.fr)



### **Compétences :**

Interprète -marionnettiste

Dramaturgie et mise en scène pour le théâtre de marionnettes et le théâtre visuel

Construction marionnettes, spécialement modelage et construction de têtes, papier, bois, assemblage de différents matériaux.

Production de spectacle vivant (budget, recherche de financement et partenaires)

### **Expériences professionnelles :**

2014 à aujourd'hui

- 2020, **Construction et écriture** sur commande de "Rayada la Sorcière et la maison qui change de couleur", **Kamishibai et marionnette sur table** pour une association socio-éducative. Cie Alas Negras

(France)

- 2020, **transmission**, Stage de marionnettes miniatures, public familial, en partenariat avec la Cie du Lezard, Cie Alas Negras (France)

- Depuis 2019, **Écriture, mise en scène et construction** des têtes des marionnettes du spectacle "DéraciNés", Spectacle de marionnettes sur table et ombres, Cie Alas Negras

(France, Espagne)

- 2019, **Co-écriture et mise en scène** du spectacle "Dans les Rêves", Cie Alas Negras

(Argentine, France)

- 2019, **transmission**, Atelier de marionnettes miniatures, public familial, en partenariat avec le Festival du Jaur, Atelier découverte de la marionnette pour enfants en partenariat avec le Festival "Mômes au cœur", Atelier d'ombres, public familial, en partenariat avec le musée de la préhistoire de St Pons de Thomières. Cie Alas Negras

(France)

- Depuis 2018, **Chargée de production** pour le spectacle "DéraciNés", Cie Alas Negras

- 2018, **transmission**, Atelier découverte du théâtre de marionnette avec la ville de St Pons de Thomières, Atelier en milieu scolaires, découverte de la marionnette, en partenariat avec le Théâtre dans les Vignes, Atelier de Kamishibai et de marionnettes sur table pour enfants en partenariat avec la Comcom des Avants Monts. Cie Alas Negras

(France)

- Depuis 2015, **Chargée de diffusion et de développement** (ateliers, stages, expositions, développement du réseau) de la Cie Alas Negras (International)
- Depuis 2014, **Directrice artistique** de la Cie Alas Negras (Argentine et France)
- 2015/2017, **Création du spectacle “Lost Love”**, Cie Alas Negras, marionnettes de manipulation directe au sol, tiges, fils : écriture, mise en scène, direction et diffusion. Construction des décors du spectacle. 2015 à 2019 Interprète-marionnettiste. (Argentine, France, Belgique, Espagne, Portugal)
- 2015/2017, **Création du spectacle “Amour en Cage”**, Cie Alas Negras, marionnettes miniatures dans une marionnette géante, et masques : écriture, mise en scène et construction de tous les éléments du spectacle, diffusion. 2015 à 2019 : Interprète-marionnettiste (Argentine, France, Suisse, Allemagne)
- 2017, **Construction** sur commande masque sur mesure, pour une association socio-culturelle. Cie Alas Negras (France)
- 2013/2014, **Création du spectacle “El Camino del Erizo”**, Cie Alas Negras, marionnettes de manipulation directe au sol, fils, tiges, ombres, danse et théâtre. Écriture, mise en scène et direction. Ce spectacle a gagné le **Prix National Javier Villafane en 2014** (Argentine), pour meilleure illumination, il a été nommé pour meilleure chorégraphie, meilleure musique originale. (Argentine)
- 2011 à 2014, **Interprète-marionnettiste**, spectacle “Secuencias de un anonimato” de la Cia La Simultanea, dirigé par Carmen Kohan. Marionnettes portées. (Argentine)
- 2014, **Interprète-marionnettiste**, spectacle “Los Ultimos Iluminatis” dirigé par Mariana Kohan, Marionnettes de manipulation directe au sol. (Argentine)
- 2014, **Construction sur commande** de têtes de marionnettes portées pour le spectacle “Noche de Reyes” dirigé par Elena Gowland. (Argentine)
- 2014, **transmission**, Atelier annuel de théâtre de marionnettes, enfants, Lycée Français Jean Mermos, Buenos Aires (Argentine)

## **Formations depuis 2011:**

- 2011 à 2013 : École **Nationale de marionnettistes Ariel Bufano**, dirigée par Adelaida Mangani, du Théâtre National San Martin, Buenos Aires, Argentine.
  
- 2020, Stage de mime avec Luis Torreao, Cie Hippocampe et Stage de théâtre dansé avec Denise Namura, Cie A fleur de peau (France)  
Stage de danse Buto avec Quio Binetti (Argentine)
  
- 2019, 2018 et 2017, Stage de danse Buto avec Minako Seki (Espagne)
  
- 2016, Stage Gestion, administration, production et diffusion du spectacle vivant avec Legi Spectacle (France)
  
- 2015, Stage théâtre d'objets avec Ana Alvarado (Periferico de Objetos), Atelier annuel Buto avec Quio Binetti, Atelier annuel d'entraînement physique pour l'acteur avec Gabriela Gomez Rodriguez, Stage de danse contemporaine avec Laura Feijo, Stage de Flying Low avec Gustavo Gorosito.  
(Argentine)
  
- 2012 à 2014, École de Mime Angel Elizondo, (Argentine)
  
- Depuis 2011, Stage et pratiques de Hatha Yoga (Argentine et France)
  
- 2006, Baccalauréat littéraire, spécialité Arts Plastiques